

MAR ADENTRO

Nombre _____ Profesor/a _____

Antes de ver la película:

1. ¿Conoce usted a alguien que haya tenido un accidente y se haya quedado paralizado?
2. ¿Cómo cree usted que se siente esa persona? ¿Está deprimida o tiene esperanza? ¿Es feliz?
¿Puede amar? ¿Qué podría hacer usted para ayudarlo?

Al ver la película /

A. Pon en orden cronológico los siguientes eventos.

- a. Ramón le dedica un poema a Javier.
- b. Gené va a la casa de Julia.
- c. Rosa visita a Ramón por primera vez.
- d. Ramón sale en un reportaje en la televisión.
- e. Ramón va a la Coruña.
- f. Llega por correo un paquete a la casa de los Sampedro.
- g. Julia se cae en casa de los Sampedro.
- h. Gene y Ramón se despiden.
- i. El padre Francisco y Ramón tienen un debate.
- j. Julia y Ramón hacen un pacto.
- K. Ramón tiene ensoñaciones (to dreams) con Julia.
- l. Ramón va a Boiro.

B. Explica por qué pasan estas cosas. (Puedes escribir en español o Inglés)

1. ¿Por qué Ramón se quiere quitar la vida?
2. ¿Por qué Ramón no se caso con su novia?
3. ¿Por qué no quiere usar la silla de ruedas?
4. ¿Por qué Ramón sonríe tanto?
5. ¿Por qué Julia quiere que se publiquen las poesías de Ramón?
6. ¿Por qué discuten Rosa y Manuela?

Después de ver la película/ (Contesta brevemente)

1. ¿Debe considerarse la muerte como solución al dolor físico? ¿Al dolor psicológico, como en el caso de Ramón?
2. ¿Cuál cree usted que serían los riesgos y abusos de las personas, al saber que se aprueba la EUTANASIA?
3. ¿Cree usted que la mayoría de las personas desean lo que Ramón Sampedro deseaba?